

OTROMUNDO

CAMINO DEL ARTISTA

Duración: 4 años

Inicio: 2027

Sede: Martinez, Buenos Aires

Mayores de 17 años

OTROMUNDO

EL CAMINO DE LA MÚSICA



EL CAMINO DE LA MÚSICA

¿Qué ofrece el camino de la música?



Perfil del artista del Camino de la Música



Los aspirantes para el Camino de la Música deben demostrar:

- › Capacidad y predisposición para trabajar en equipo
- › Intereses en otras disciplinas artísticas y deseo de formarse como artista integral
- › Motivación para lograr progreso formativo
- › Potenciar tu desempeño musical

Además, los artistas pueden complementar su camino con materias del **Camino de Artes Escénicas** y así desarrollar una **formación interdisciplinaria** e integral.

EL CAMINO DE LA MÚSICA

PLAN DE ESTUDIOS

Año 1: Ciclo común del artista	
CUATRIMESTRE 1	CUATRIMESTRE 2
Piano I (Técnica y estudios)	Piano II (Técnica y primeras piezas)
Práctica coral I	Práctica coral II
Tec. Vocal y repertorio I	Tec. Vocal y repertorio II
Lenguaje musical I	Lenguaje musical II
Audioperseptiva	Audio Perceptiva II
Composición I	Composición II
Lab de creación colectiva I	Lab de creación colectiva II
Técnicas de la producción I	Técnicas de la producción II
Media Lab I	Media Lab II
Improvisación actoral I	Improvisación actoral II
Creatividad y gestión I	Creatividad y gestión II

Año 2: Ciclo orientado del artista	
CUATRIMESTRE 1	CUATRIMESTRE 2
Piano III	Piano IV
Emsamble vocal I	Ensable vocal II
Tec. Vocal y repertorio III	Tec. Vocal y repertorio IV
Historia de la Música: Occidental	Historia de la Música: Popular
Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo I	Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo II
Composición y arreglos I	Composición y arreglos II
Letras de canciones I	Letras de canciones II
Emsamble I	Ensamble II
Práctica de la producción I	Prácticas de la producción II
Creatividad y gestión III	Creatividad y gestión IV
	Industria musical
2 OPTATIVAS ANUALES	

EL CAMINO DE LA MÚSICA

PLAN DE ESTUDIOS

Año 3: El camino del artista	
CUATRIMESTRE 1	CUATRIMESTRE 2
Armonía Tonal I	Armonía Tonal II
Instrumentación Virtual	Análisis de la música popular I
Técnica Vocal y Repertorio V ó Instrumento	Técnica Vocal y Repertorio VI ó Instrumento
Contrapunto I	Contrapunto II
Taller de composición I: Canciones	Taller de composición II: Interdisciplinaria
Creatividad y gestión V	Creatividad y gestión VI
Dirección Artística I / Realización colectiva de proyectos I	Dirección Artística I / Realización colectiva de proyectos II
Composición para Teatro ó Seminario de Producción I	Composición para Medios Audiovisuales ó Seminario de Producción II
Arreglos I: Música Popular	Arreglos II: Orquestación
	Composición para Teatro ó Seminario de Producción I
4 OPTATIVAS ANUALES	

Año 4: El camino del artista	
CUATRIMESTRE 1	CUATRIMESTRE 2
SEMINARIO DE SHOWCASE	
Estetica	
Creatividad y Gestión VII (Optativa)	Creatividad y Gestión VIII (Optativa)
Electiva: Técnicas de dirección I/Práctica Instrumental	
Armonía Popular I	Armonía Popular II
Arreglos Vocales I	Arreglos Vocales II
Composición para Medios Audiovisuales I o Seminario de producción III	Composición para Medios Audiovisuales I o Seminario de producción IV
Materias Optativas Por Cupo	
PRÁCTICAS PROFESIONALES	